

Navn:	Mat
Tema:	Bærekraftig forbruk.
Bærekraftsmål nr:	2-4-6-12-13
Formål:	Formålet er å formidle kunnskap som gjør at flest mulig vil grave litt dypere i ting vi tror at vi vet fra før. Bli litt nysgjerrig på å finne ut mer om hvorfor vi handler som vi gjør, og hvor varer blir produsert/dyrket og hvordan.
Gruppestørrelse:	5-15.
Lydnivå:	Fra lavt til høyt
Tid:	To timer i noen uker.
Plass:	Grupperom/klasserom.
Ute/inne:	Ute og inne
Forberedelse:	Man må lese seg opp på tema som forurensing fra landbruk. Økologisk dyrking, hva kjøper vi fra andre land og hvilke. (F.eks. linser fra India der 70 % av overflatevannet er forurenset pga. økende industri. I tillegg lever 50 % av verdens sultne her.) FNs klimapanel.
Utstyr:	Papir og blyant.
Aktivitetsnivå:	Middels
Beskrivelse av opplegg:	<p>Vi fikk inn en hyggelig jente fra Fremtiden i våre hender som holdt foredrag for elevene om bærekraftig utvikling. Deretter hadde vi delt inn i forskjellige grupper, (mat, gjenbruk, sosial bærekraft) slik at elevene kunne gå til den gruppen som de følte engasjerte dem mest. Mat gruppen valgte å vise en film om kjøttproduksjon og co2 utslipp. Dette førte til at vi fikk flere vegetarianere på vår skole. De har veid middags rester for å se hvor mye elevene kaster. På vår skole ble vi overrasket over hvor lite som ble kastet av elevene.</p> <p>Elevene har planlagt 24 timer uten dusjing. Det vil bli lest av strømmåler før og etter for å undersøke om det har noen effekt.</p> <p>Det er planlagt å lage «kviss» der det blir lagt inn spørsmål om avfallssortering, og hvordan vi gjør det hos oss. Hvor papp, hermetikk, glass osv. kastes.</p>
Fallgruver:	At man ikke får engasjert nok elever. At det kan bli litt for intenst fra den elevgruppen som skal bidra slik at det kan få en negativ konsekvens.
Variasjoner/ideer:	
Kommentar:	På vår skole ble vi positivt overrasket over hvor lite matavfall elevene kaster. Pga dette har vi valgt å legge dette litt til side og ta en ny kontroll etter nyttår.
Kilde:	Skolen, elever og Fremtiden i våre hender. (Innsendt av Lise Hjemlestad)