

# Rollespill: Folkehøgskoleelever i konflikt

**Hensikt**

Å oppleve komplekse konflikter hvor de involverte partene står overfor interessekonflikter

Å bruke verktøy for aktiv lytting

Å implementere flere verktøy for konflikthåndtering samtidig: aktiv lytting, forhandlinger og megling

**Varighet:**

3 timer

**Roller**

Anna, svensk folkehøgskoleelev

Marius, norsk folkehøgskoleelev

Diego, fabrikkarbeider

Maria, fabrikkarbeider

Pedro, fabrikk sjef

5 observatører

**Gjennomføring av rollespillet**

Dette rollespillet har fire aktive roller som skal ha en observatør hver. Del ut rollebeskrivelsene og gi hver deltaker ti minutter til å forberede seg.

**Del 1:**

Møte mellom Maria og Anna

Møte mellom Diego og Marius

Instruksjoner: Maria og Diego fra Peru forteller sine historier. Anna og Marius lytter og forsøker å kartlegge behov, interesser og følelser. Observatørene legger spesielt merke til kroppsspråket og hvordan følelser uttrykkes i samtalen.

**Del 2:**

Møte på fabrikken mellom alle de involverte partene

Instruksjoner: Anna har tatt initiativ til møtet, og inntar en meglersrolle mellom det hun oppfatter som partene i konflikten (sjefen og arbeiderne). Marius forsøker å forhandle mellom partene og å skape forståelse for at saken har flere sider. Observatørene forsøker å

kartlegge hver enkelts interesse og behov.

**Del 3:**

Rollebytte

Instruksjoner: Observatørene går inn i rollen som de har observert for å forsøke å ta i bruk ikkevoldelige verktøy for å håndtere konfliktene.

**Marius**

Du er på klassetur med folkehøgskolen din i en liten landsby i Peru for å lære spansk. Dere bor privat, og du kommer godt overens med den familien du bor hos. Du tar spansk kurs og du føler at du behersker språket godt nok til å kommunisere med familiemedlemmene. Du kommer veldig godt overens med faren i huset, Diego. Dere har allerede blitt godt kjent og Diego liker godt å fortelle om livet i den lille landsbyen. Du synes det er interessant å lytte til historiene til Diego, selv om dere møter noen språklige utfordringer. Du føler at dere har utviklet et godt vennskapelig forhold på den korte tiden du har bodd sammen med familien. I det siste har du lagt merke til at Diego har vært aggressiv og sliten på kvelden etter en lang dag på fabrikken. Du overhørte at Diego fortalte til kona at han har problemer på fabrikken. Du vil gjerne støtte Diego og familien fordi de er så snille med deg.

**Anna**

Du er på klassetur med folkehøgskolen din i en liten landsby i Peru for å lære spansk. Dere bor privat, og du kommer godt overens med den familien du bor hos. Du tar spansk kurs og du føler at du behersker språket veldig godt. Du har utviklet et spesielt forhold til moren i huset, Maria, og hun har lært deg å lage forskjellige matretter på tradisjonelt vis. Du lærer mange ting om den lokale kulturen og tradisjonene i landsbyen siden du bor hos Maria og hennes familie. Du er aktiv i Amnesty hjemme, og du har startet en studentgruppe på folkehøgskolen din. Dere jobber spesielt med Latin-Amerika og du er spesielt opptatt av

menneskerettighetssituasjonen i Peru. Du får bli med Maria på fabrikken hun jobber på, og du er sjokkert av det synet som møter deg. Arbeiderne jobber 9-12 timer om dagen, og sjefen tillater ikke at de tar pauser. Det er mange som er syke, men hvis de tar seg fri mister de jobben. Du forklarer Maria og de andre arbeiderne at dette er grove brudd på menneskerettighetene, og at de bør organisere seg for å bedre arbeidsforholdene. Du har bestemt deg for å rapportere saken til Amnesty International, og du inviterer sjefen og noen av de ansatte til et møte. Det viktigste for deg er å sikre arbeidernes rettigheter.

### **Diego**

Du er far til fire barn, og du jobber på en fabrikk i en liten landsby i Peru hvor du har bodd hele livet ditt. Selv om du ikke har reist så mye, er du interessert i verden rundt deg og du tar gjerne imot turister som trenger et sted å bo. De siste ukene har en gutt fra Norge bodd hos dere. Selv om dere har noen språkproblemer forstår dere hverandre godt og du stoler på han selv om dere ikke har kjent hverandre så lenge. Du jobber hver dag på fabrikken, og du er veldig glad for at du har jobb på fabrikken fordi det er stor arbeidsledighet i landsbyen. Du tjener lite, men du klager aldri fordi det er nok til å forsørge familien din. Alle kollegaene dine på fabrikken er redde for sjefen. Han tolerer ikke at noen blir syke og det er ikke mulig å be om fri fra jobben. Han har gjort det klart for alle ansatte at han ikke betaler for uproduktive arbeidere. Dere er ikke medlem av noen fagforening for fabrikkarbeidere. Hvis noen klager over arbeidssituasjonen blir dere sagt opp fordi dere lager bråk på arbeidsplassen. I morgen skal det være et møte på fabrikken med sjefen og noen andre arbeidere, og du frykter at du kommer til å miste jobben. Du håper at en hvit gutt fra vesten kan redde deg ut av den vanskelige situasjonen.

### **Maria**

Du er mor til åtte barn, og mannen din døde for fem år siden. Det er tøft å forsørge familien alene, men søstrene dine hjelper til og du er takknemlig for at du har fått jobb på fabrikken. Du er sliten etter lange arbeidsdager, men du takker Gud for at han har gitt deg en jobb slik at barna dine kan få skolegang. Du leier ut et rom til en jente fra Sverige som er på besøk i Peru. Hun liker å lage mat og hjelper ofte til med husholdet. Du ser på henne som din egen datter. Da hun spurte

om å få bli med deg på fabrikken, ble du stolt fordi du ville vise henne arbeidet ditt. Men da hun kom dit begynte hun å gråte og hun ba om å få snakke med sjefen din. Du er engstelig og ønsker ikke å bli blandet inn i farlige situasjoner. Du er avhengig av å beholde jobben og den faste inntekten i familien. Hun forteller deg at du jobber under ulovlige vilkår, og i morgen skal dere møte sjefen og noen andre arbeidere. Du er veldig nervøs og du har smerter i magen og føler deg uvel.

### **Pedro**

Du er yngste sønn i familien Garcia som eier meste-parten av jorda i landsbyen. Da faren din døde for fem år siden måtte du og dine syv brødre ta over jordbruket og fabrikken. Siden du hadde vært en del sammen med faren din på fabrikken som barn, ble det naturlig at du fikk hovedansvaret for fabrikken. Du har ansvaret for 13 ansatte og den daglige driften. Prisene på olje har gått opp, så du er veldig bekymret for tiden fordi du vet at du ikke har nok penger til å utbetale neste lønning. Du har ikke sovet de siste nettene fordi du vet at det vil ramme mange familier og kanskje hele landsbyen. Du har ikke erfaring med hvordan denne situasjonen kan løses, og derfor har du unngått å snakke med arbeiderne på fabrikken de siste ukene. Du er deprimeret og du har oppført deg aggressivt mot noen av de ansatte. Du reagerer med sinne når du blir usikker og ikke vet hvordan du skal håndtere vanskelige situasjoner.